

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱	C-2 你的生活皮革 (初階)	
上課時間	星期三 9:00-12:00 (18 週, 每週 3 小時, 共 54 小時)	
授課教師	倪敏玉	
教師簡歷	<p>國立藝專/雕塑科三專畢業。</p> <p>德國 Fachhochschule fuer Gestaltung Schwaebisch Gmuend 視覺傳達畢業。</p> <p>國立台灣師範大學圖文傳播碩士畢業。</p> <p>於 2015 年取得 LCA 皮革工藝師證照。</p> <p>具有金銀珠寶加工丙/乙級、紙型銀黏土、銀黏土師資證照。</p> <p>於「Ni's Studio-你的手作空間」進行創作及皮革、銀黏土及金工教學。</p>	
仍持續經營之部落格或網站	https://www.facebook.com/nileatherworks	
課程介紹	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過做中學的輕鬆過程, 讓皮革小物品增加生活樂趣與美感, 進而滿足心靈上的成就感。 ● 提供桐花印章打印在皮革營造專屬的客家印象 ● 運用客家花布與皮革結合。 ● 前期針對手縫基本功做扎實的訓練, 完成 4-5 樣隨身小物。後期將會順利進入製作較複雜的夾類或是包類組合。將平面的作品進入立體的概念。 ● 課程內容均為老師自行設計有別於市場的生活手作。除了手把手的教學之外, 上課材料均有預留空間讓學生在學習過程中, 將自己的想法與創意完成, 獨一無二的作品。 ● 透過短期教學, 除了可以開發自身對設計的潛能, 亦能培養第二專長。 	
學員選課要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歡迎對皮革製品有興趣者, 有無基礎皆可。 2. 藉此增加生活創意及培養第二專長者。 	
其它需求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員需自備之材料: <ul style="list-style-type: none"> ➢ 美工刀、鐵尺、鉛筆、剪刀、A4 大小切割墊板、小剪刀、強力膠。 ➢ 皮革專業工具: 槌子、膠板、日製菱斬(4mm)單孔、雙孔、四孔菱斬、劃邊器或間距規"4"分規、日製菱形錐子、錐子。 ➢ 耗材: 床面處理劑、白膠、皮革水性染劑。 2. 預估學員 1 人負擔費用 (開課後由老師代購): <u>課程材料包約 3000 左右, 相關皮革工具與耗材可於開課說明後自購或代購約 1500-2000 左右</u> 	
<p>★每學期第九週為「社區服務週」, 請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容, 或規劃製作相關作品, 並留存於客家社大作為課程資料紀錄。</p> <p>★戶外教學 1 天若達 6 小時以上, 等同 2 堂課, 一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔, 因有安全考量, 請斟酌辦理。</p>		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	展示上課作品與體驗皮革編織手環-三股、五股、七股
第 1 堂	8/1	課程導覽-皮革小物體驗 -集線器

		導覽本學期課程／皮革歷史/手做皮革的魅力／工具介紹。
第 2 堂	8/8	三角折疊零錢包-皮革染料說明 1. 皮革表面處理、染色。2. 五金種類介紹及五金上扣
第 3 堂	8/15	真皮筆袋-皮革製成介紹 1. 學員執行表面處理、染色與組合技巧。
第 4 堂	8/22	悠遊卡夾-打斬及雙針技巧 1. 菱斬運用 2. 雙針縫示範 3. 行李牌示範製作。 4. 學員執行表面處理與練習
第 5 堂	8/29	真皮鑰匙包(1/2)-皮革與客家花布組合運用技巧 1. 簍空示範製作。
第 6 堂	9/5	真皮鑰匙包(2/2) 手縫完成與作品解析。
第 7 堂	9/12	極簡護照袋(1/2) 1. 皮革製成介紹。 2. 表面處理：染色技巧、簡單色彩學、染料運用 3. 背面處理 4. 示範製作。
第 8 堂	9/19	極簡護照袋(2/2) 1. 手縫完成與作品解析。
第 9 堂	9/26	社區服務週
第 10 堂	10/3	L 型極簡零錢包(1/2)-拉鍊運用 1. 皮革製成介紹。 2. 表面處理：染色技巧、簡單色彩學、染料運用 3. 背面處理 4. 零錢包組合示範製作。
第 11 堂	10/17	L 型極簡零錢包(2/2)-打斬及雙針技巧 1. 手縫完成與作品解析。
第 12 堂	10/24	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (1/6) 1. 版型、打樣說明 2. 裁片
第 13 堂	10/31	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (2/6) 配件桐花 925 銀扣及執行檯面工作
第 14 堂	11/7	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (3/6) 內裡與內袋組合
第 15 堂	11/14	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (4/6) 包身組合
第 16 堂	11/21	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (5/6) 口金組合
第 17 堂	11/28	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (6/6) 背帶與手縫完成與作品解析。

作品範例：

