

臺北客家推廣教育中心

107年第2期課程 熱烈招生中



類別	課程名稱	授課講師	日期	星期	時間
新農業	A-1 花綠樂活DIY&園藝心靈輔療	邱美珍	08/02-11/22	星期四	14:00-17:00
新藝術	B-1 山藍柿色手作王國	劉于綺 (飄飄)	08/03-11/23	星期五	18:00-21:00
新工藝	C-1 遇見藍染— 藍染新趣生活創意運用	劉俊卿	07/31-09/25	星期二	09:00-12:00 14:00-17:00
	C-2 你的生活皮革(初階)	倪敏玉	08/01-11/28	星期三	09:00-12:00
	C-3 客家生活陶瓷藝術	王秀琴	08/01-11/28	星期三	18:00-21:00
	C-4 皮革文創實驗班之三 (進階課程)	吳景平	08/01-11/28	星期三	14:00-17:00
新風尚	D-1 手機應用— 將客家生活滋味帶進雲端	陳俊岑	08/01-11/28	星期三	14:00-17:00
	D-2 唱唱跳跳話客家	廖苡帆	08/02-11/22	星期四	09:00-12:00
	D-3 生態意識社群— 個人轉化與社群合作II	吳亞彝	08/03-09/28	星期五	09:00-12:00 14:00-17:00
	D-4 香氛和諧粉彩手繪課	許倩瑜 李盈翮	08/04-12/08	星期六	14:00-17:00
客家語言及文化	E-1 客語認證加強班	吳美成	07/31-11/20	星期二	18:00-21:00
	E-2 親子講客語學客藝	黃旭霞	08/01-11/28	星期三	14:00-17:00
	E-3 客語能力中高級認證	張淑玲	08/08-12/05	星期三	18:00-21:00
	E-4 風趣玩味客文「話」	徐瑞生	08/02-11/22	星期四	09:00-12:00
	E-5 客語中高級認證暨戲曲賞析 (海陸腔)	楊寶蓮	08/02-12/27	星期四	14:00-17:00
	E-6 海陸客語認證學程	謝職全	08/02-11/22	星期四	18:00-21:00
	E-7 客語能力初級認證	張淑玲	08/03-11/23	星期五	18:00-21:00
	E-8 客語歌曲演唱技巧	陳忠義	08/04-12/15	星期六	09:00-12:00

●107年06月11日上午10點開放報名，欲了解詳細課程大綱及報名請至：臺北市客家文化主題公園網站<https://ssl.thcp.org.tw>或FB搜尋「臺北客家推廣教育中心」聯絡電話：02-2369-1198 #322 #324 #325

●注意：為提升報名效率，**6/11~6/13僅開放網路報名**，恕不受理現場報名。**6/14~8/11網路及現場報名皆可受理**。

●上課地點：臺北市客家文化主題公園（臺北市中正區汀州路三段2號）10月後上課地點將改至：臺北市客家藝文活動中心（臺北市大安區新生南路一段157巷19號3樓）臺北市客家文化會館（台北市大安區信義路三段157巷11號）詳細地點以臺北客家文化主題公園網站<https://ssl.thcp.org.tw>/公布為準。

●上課時數：每堂課3小時，整學期共54小時。新農業、新藝術、新工藝、新風尚課程學費：1700元；客家語言及文化課程學費：200元。

目錄

臺北客家推廣教育中心 107 年第 2 期課程一覽表

類別	編號	頁次	課程名稱	講師
新農業	A-1	2	花綠樂活 DIY&園藝心靈輔療	邱美珍
新藝術	B-1	4	山藍柿色手作王國	飄飄(劉于綺)
新工藝	C-1	13	遇見藍染－藍染新趣生活創意運用	劉俊卿
	C-2	15	你的生活皮革（初階）	倪敏玉
	C-3	18	客家生活陶瓷藝術	王秀琴
	C-4	20	皮革文創實驗班之三（進階課程）	吳景平
新風尚	D-1	24	手機應用－將客家生活滋味帶進雲端	陳俊岑
	D-2	29	唱唱跳跳話客家	廖苡帆
	D-3	31	生態意識社群－個人轉化與社群合作 II	吳亞彝(Hema Wu)
	D-4	46	香氛和諧粉彩手繪課	許倩瑜、李盈翮
客家語言 及文化	E-1	43	客語認證加強班	吳美成
	E-2	45	親子講客語學客藝	黃旭霞
	E-3	47	客語能力中高級認證	張淑玲
	E-4	51	風趣玩味客文「話」	徐瑞生
	E-5	53	客語中高級認證暨戲曲賞析（海陸腔）	楊寶蓮
	E-6	55	海陸客語認證學程	謝職全
	E-7	57	客語能力初級認證	張淑玲
	E-8	61	客語歌曲演唱技巧	陳忠義

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課 程 名 稱	A-1 花綠樂活 DIY 與園藝心靈輔療課程	
上 課 時 間	星期四 14:00-17:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）	
授 課 教 師	邱美珍	
教 師 簡 歷	淡江大學畢業；池坊正教授一級；西洋花教授；園藝治療師 組合盆栽、室內植物淨化空氣、生物多樣性 種子講師 新北市低碳社區規劃師；台北市社區園圃種子師資； 教育部樂齡教育專業人員(講師、規劃師及自主學團帶領人) 富陽生態公園、自來水園區 生態環教解說員 獲得 2016 年學習型城市 成人教學楷模獎	
仍持續經營之 部落格或網站	blog.xuite.net/mj8988/flowers	
課 程 介 紹	園藝栽培基本功、家庭趣味園藝、園藝輔療的技巧與方法、 花綠樂活 DIY、環保及自然野趣手作、自然生態觀察	
學員選課要求	不限	
其 它 需 求	1.學員需自備之材料：依課程需求能自備者自備免採購 2.預估學員 1 人負擔資材費用共\$1000（開課後由老師代購）	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。		
★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	
第 1 堂	8/2	葉子的世界---喝紫蘇茶飲&環保筆筒 DIY
第 2 堂	8/9	壓花的採集與壓製方法----野花野草壓花書籤與名牌 DIY
第 3 堂	8/16	客家盤花---七夕敬拜花 DIY
第 4 堂	8/23	客家花布趴趴走---環保餐具袋與捷運卡袋 DIY
第 5 堂	8/30	客家牛眼樹---種子森林 DIY
第 6 堂	9/6	紅葉的秘密---自然美學手作玫瑰 DIY
第 7 堂	9/13	預防失智的薑黃---植物染領巾 DIY
第 8 堂	9/20	綠色療癒—戶外參訪生態解說
第 9 堂	9/27	社區服務週
第 10	10/4	客家花布 vs 中國醫草--艾的抱抱 DIY

堂		
第 11 堂	10/11	客家八音---自然野趣娃娃 DIY
第 12 堂	10/18	香草植物的認識與栽培管理---五行五色花草茶 DIY
第 13 堂	10/25	室內淨化空氣植物的認識與栽培管理--野趣苔球 DIY
第 14 堂	11/1	綠色療癒---多肉植物玻璃花房 DIY
第 15 堂	11/8	綠色療癒---水草小魚生態缸 DIY
第 16 堂	11/15	客家五花的認識與栽培管理
第 17 堂	11/22	柑橘類資源利用零廚餘---環保妙用洗潔劑 DIY
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：



臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱	B-1 山藍柿色手作王國
上課時間	星期五 18:00-21:00 (18 週，每週 3 小時，共 54 小時)
授課教師	飄飄(劉于綺)
教師簡歷	飄飄老師(劉于綺) 【自有品牌】仰式漂浮 Daydream Crafts 幻想系多肉盆景，創作與禮品 經歷 【手作課程】 2016-2018 / 有肉 Succulent & Gift 特約講師 2017-2018 / 文化大學推廣教育特約講師 2018 / 桃園市政府青年事務局特約講師 (其他課程合作客戶 / (其他課程合作客戶 / WISTRON、中國信託、HP、遠雄建設、造紙龍、金龍國小、育達科技大學) 【場景製作】 2015 / 臺北動物園日本根付生態藝術特展 / 生態造景製作 2016 / 台灣航海王餐廳 ONE PIECE Restaurant / 綠植造景製作 2017 / 台中科博館日本根付生態藝術特展 / 生態造景製作 2017 / 大甲鐵砧山生態藝術特展 / 造景製作
仍持續經營之部落格或網站	FB 粉絲頁 / 仰式漂浮 Daydream Crafts https://www.facebook.com/iampiaopiao 設計館 https://www.pinkoi.com/store/iampiaopiao
課程介紹	山藍柿色手作王國 以當代植栽設計材料，水泥及玻璃，創作融合客家元素的植栽微景。從水泥盆製作、色彩渲染技巧，到原型製作、矽膠模製作，讓你日後也能創作並複製，屬於自己的造型盆器。山藍的冷色調、柿染的暖色調，還有山林的姿態，運用客家文化元素，打造質樸優雅的綠植裝飾。
學員選課要求	
其它需求	1. 學員需自備之材料： 桌墊(廢紙也可)、剪刀、抹布、20CM*20CM 的堅固提袋(裝作品及花材用)、杯碗盆器 1 個(染色用) 2. 預估學員 1 人負擔費用 (開課後由老師代購)：

		2500 元
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。 ★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂 次	日期	授課內容
體驗週	7/7	課程介紹 用投影片以及實物，介紹本期課程使用的材料、色彩選擇，以及作品型態的含意。
第 1 堂	8/3	山藍昔物、渲染盆器 將生活中的器物，杯碗盆器，用藍白泥漿重新染色，讓熟悉的形狀穿上一層藍色新衣。
第 2 堂	8/10	山藍昔物、微景回憶 以玻璃罩為舞台，搭配藍色系乾燥花，將你的寶物封存於靜謐永恆的時間。
第 3 堂	8/17	山林記憶、三山守護神盆器 運用手作型水泥，捏塑你心中的山神，再以模型材料裝飾，為守護神的容顏增添翠綠色的妝點。
第 4 堂	8/24	山林記憶、造山運動(1) 運用珍珠板材料，製作有著高低起伏的山形盆器，將板材切割、打磨，修飾外型後，再結合木料、枝條，打造質樸豐富的山林。
第 5 堂	8/31	山林記憶、造山運動(2) 將珍珠板製作的山形盆器，以水泥及模型材料做裝飾，完成後自己搭配植物，肥美的多肉山、雅致的文竹山，造山選物成為微縮世界的創世神。
第 6 堂	9/7	盆器翻模、石膏模製作 學習石膏模具製作技巧，將山林記憶的兩座盆器翻模，日後就可以用翻模技巧，創作好多屬於自己的山形盆器。
第 7 堂	9/14	盆器灌模 學習石膏灌製石膏模具技巧，將山林記憶的兩座盆器灌模，日後就可以用灌模技巧，複製好多屬於自己的山形盆器。
第 8 堂	9/21	手作王國 灌模數個山林記憶作品，再搭配手作小屋，扮演造物主，打造一座屬於自己的風景，山岳的高度、草原的分布，都隨你吩咐。
第 9 堂	9/28	柿色樓宅、盆器原型製作 運用石粉黏土，捏塑一座心中夢幻私宅、一座文化土樓。學習石粉黏土乾、濕階段的施作，完成屬於自己的精緻原型。
第 10 堂	10/5	柿色樓宅、盆器原型牙模粉翻模

		將做好的兩座樓宅，以牙模粉翻模，日後就可以用灌模技巧，複製好多屬於自己的樓宅盆器。
第 11 堂	10/12	社區服務週
第 12 堂	10/19	柿色樓宅、暖色系水泥盆器渲染 利用自製樓宅矽膠模，搭配水泥以及暖色系染料，調配柑橘色、緋紅色、土器色，灌製質樸溫暖的立體畫布。
第 13 堂	10/26	黑瓦白牆、無彩色渲染 利用自製樓宅矽膠模，搭配水泥以及黑、白、灰染料，再局部點綴金、銀色彩，灌製大理石花紋般的優雅樓宅盆器。
第 14 堂	11/2	茶山水田、階梯綠植掛畫 用軟布板製作梯田地形，再結合模型材料、花藝裝飾，完成後可自行搭配空氣植物，完成綠意盎然的生態掛畫。
第 15 堂	11/9	神豬誕生、動物造型盆器原型製作 以油土雕塑豬型盆器，發揮你的創意，讓牠揹著廟宇，或是長出翅膀。此盆器完成後，也會是 2019 年的豬年送禮好物喔！
第 16 堂	11/16	神豬誕生、動物造型盆器翻模 以延展性良好的特殊矽膠，加上外層輔助材料，製作不易變形、方便脫模的優質矽膠模。學會此技能，日後遇到造型複雜的原型，也能一步步完成翻製喔。
第 17 堂	11/23	神豬誕生、動物造型盆器翻模 將豬形模具灌製 3 隻，運用水泥調色技巧，讓每隻豬都有著獨一無二的色彩。 植物搭配思考 分享植栽作品搭配，擺放環境與植物選擇，以及多肉植物、空氣植物的照顧經驗。
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：













臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課 程 名 稱	C-1 遇見藍染－藍染新趣生活創意運用	
上 課 時 間	星期二 9:00-12:00 14:00-17:00（9 週，每週 6 小時，共 54 小時）	
授 課 教 師	劉俊卿	
教 師 簡 歷	天染織物有限公司設計主任 卓也小屋天然手作有限公司設計總監 安染工坊負責人	
仍持續經營之部落格或網站	安染工坊粉絲專頁	
課 程 介 紹	藍染應用於常溫染色，故能表現的技法變化豐富且饒富趣味性，將這些技法特點結合生活用品，擴大藍染工藝的運用層面，增添手做生活趣味。	
學 員 選 課 要 求		
其 它 需 求	1.學員需自備之材料： <u>橡膠手套，小水盆，縫紉用具（小馬 6 號手縫針，20/4 及 20/6 股 sp 線，線剪，摩擦筆 0.7，方格尺，筆記本），抹布，工作圍裙，著深色輕便或工作服裝</u> 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）： <u>2000 元</u>	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。 ★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂 次	日期	授課內容
體驗週	7/7	汗巾拔染體驗
第 1 堂	7/31	藍染介紹，布匹精練說明，染缸建置操作說明
第 2 堂	7/31	染色初體驗－綁紮圍巾
第 3 堂	8/7	平針縫紮技法練習
第 4 堂	8/7	桌旗設計運用－平針組構設計製作
第 5 堂	8/14	桌旗染色製作
第 6 堂	8/14	摺疊平針技法練習
第 7 堂	8/21	造型外搭罩衫運用－摺疊平針組構設計製作
第 8 堂	8/21	造型外搭罩衫染色製作
第 9 堂	8/28	社區服務週
第 10 堂	8/28	藍染色塊組合設計練習

第 11 堂	9/4	桌巾設計運用－藍染色塊組合製作
第 12 堂	9/4	桌巾製作染色
第 13 堂	9/11	掛圖設計運用－意象山水
第 14 堂	9/11	掛圖設計運用－意象山水
第 15 堂	9/18	綜和技法設計運用
第 16 堂	9/18	綜和技法設計運用
第 17 堂	9/25	綜和技法設計運用
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：



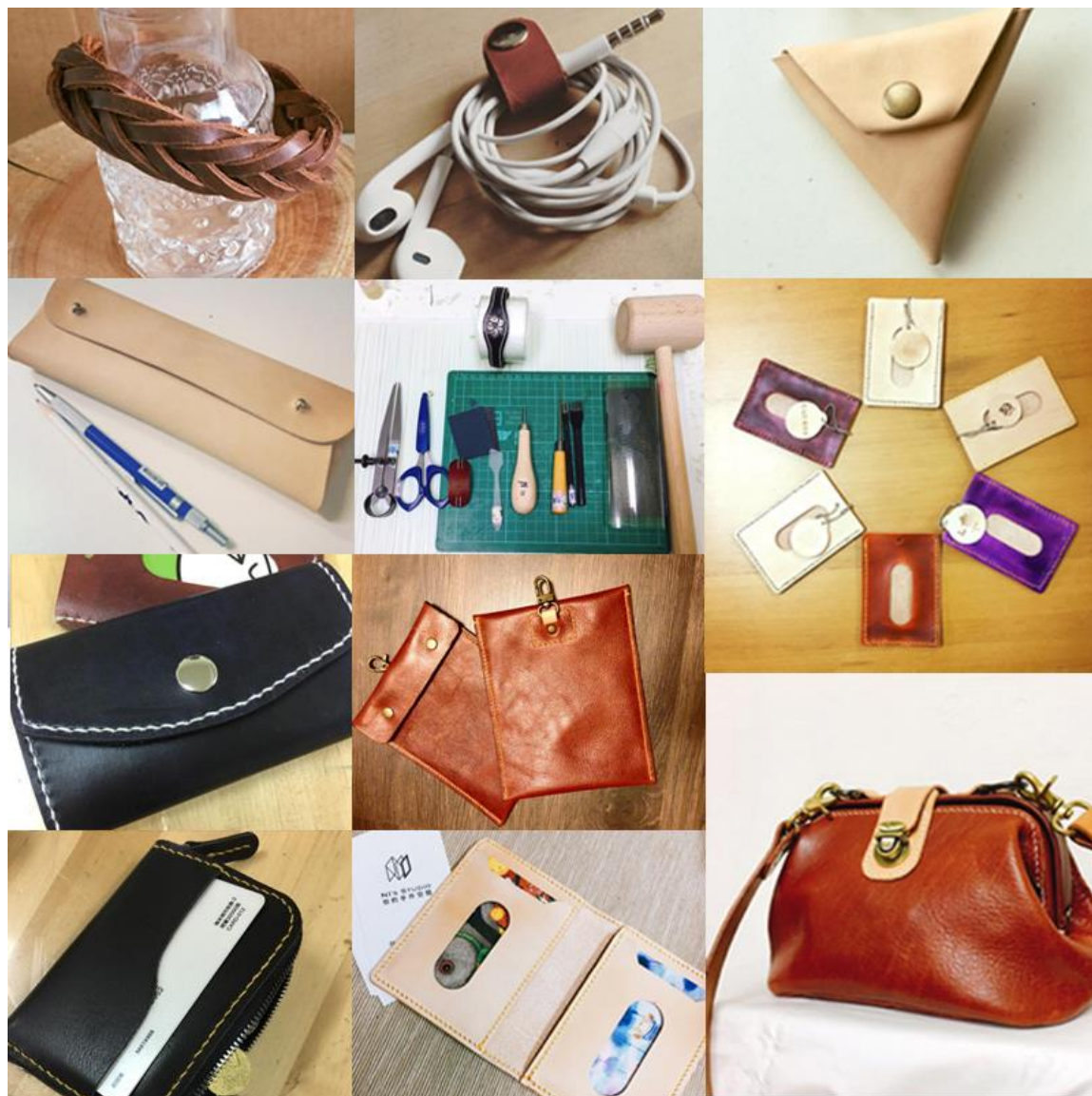
臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱	C-2 你的生活皮革（初階）	
上課時間	星期三 9:00-12:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）	
授課教師	倪敏玉	
教師簡歷	國立藝專/雕塑科三專畢業。 德國 Fachhochschule fuer Gestaltung Schwaebisch Gmuend 視覺傳達畢業。 國立台灣師範大學圖文傳播碩士畢業。 於 2015 年取得 LCA 皮革工藝師證照。 具有金銀珠寶加工丙/乙級、紙型銀黏土、銀黏土師資證照。 於「Ni's Studio-你的手作空間」進行創作及皮革、銀黏土及金工教學。	
仍持續經營之部落格或網站	https://www.facebook.com/nileatherworks	
課程介紹	● 透過做中學的輕鬆過程，讓皮革小物品增加生活樂趣與美感，進而滿足心靈上的成就感。 ● 提供桐花印章打印在皮革營造專屬的客家印象 ● 運用客家花布與皮革結合。 ● 前期針對手縫基本功做扎實的訓練，完成 4-5 樣隨身小物。後期將會順利進入製作較複雜的夾類或是包類組合。將平面的作品進入立體的概念。 ● 課程內容均為老師自行設計有別於市場的生活手作。除了手把手的教學之外，上課材料均有預留空間讓學生在學習過程中，將自己的想法與創意完成，獨一無二的作品。 ● 透過短期教學，除了可以開發自身對設計的潛能，亦能培養第二專長。	
學員選課要求	1. 歡迎對皮革製品有興趣者，有無基礎皆可。 2. 藉此增加生活創意及培養第二專長者。	
其它需求	1. 學員需自備之材料： ➢美工刀、鐵尺、鉛筆、剪刀、A4 大小切割墊板、小剪刀、強力膠。 ➢皮革專業工具：槌子、膠板、日製菱斬(4mm)單孔、雙孔、四孔菱斬、劃邊器或間距規"4" 分規、日製菱形錐子、錐子。 ➢耗材：床面處理劑、白膠、皮革水性染劑。 2. 預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）： <u>課程材料包約 3000 左右，相關皮革工具與耗材可於開課說明後自購或代購約 1500-2000 左右</u>	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。		
★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容

體驗週	7/7	展示上課作品與體驗皮革編織手環-三股、五股、七股
第 1 堂	8/1	課程導覽-皮革小物體驗 -集線器 導覽本學期課程／皮革歷史/手做皮革的魅力／工具介紹。
第 2 堂	8/8	三角折疊零錢包-皮革染料說明 1. 皮革表面處理、染色。2. 五金種類介紹及五金上扣
第 3 堂	8/15	真皮筆袋-皮革製成介紹 1. 學員執行表面處理、染色與組合技巧。
第 4 堂	8/22	悠遊卡夾-打斬及雙針技巧 1. 菱斬運用 2. 雙針縫示範 3. 行李牌示範製作。 4. 學員執行表面處理與練習
第 5 堂	8/29	真皮鑰匙包(1/2)-皮革與客家花布組合運用技巧 1. 簍空示範製作。
第 6 堂	9/5	真皮鑰匙包(2/2) 手縫完成與作品解析。
第 7 堂	9/12	極簡護照袋(1/2) 1. 皮革製成介紹。 2. 表面處理：染色技巧、簡單色彩學、染料運用 3. 背面處理 4. 示範製作。
第 8 堂	9/19	極簡護照袋(2/2) 1. 手縫完成與作品解析。
第 9 堂	9/26	社區服務週
第 10 堂	10/3	L 型極簡零錢包(1/2)-拉鍊運用 1. 皮革製成介紹。 2. 表面處理：染色技巧、簡單色彩學、染料運用 3. 背面處理 4. 零錢包組合示範製作。
第 11 堂	10/17	L 型極簡零錢包(2/2)-打斬及雙針技巧 1. 手縫完成與作品解析。
第 12 堂	10/24	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (1/6) 1. 版型、打樣說明 2. 裁片
第 13 堂	10/31	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (2/6) 配件桐花 925 銀扣及執行檯面工作
第 14 堂	11/7	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (3/6) 內裡與內袋組合
第 15 堂	11/14	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (4/6) 包身組合
第 16 堂	11/21	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (5/6) 口金組合

第 17 堂	11/28	Tiny 口金側背包-技法綜合運用 (6/6) 背帶與手縫完成與作品解析。
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：



臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱	C-3 客家生活陶瓷藝術	
上課時間	星期三 18:00-21:00 (18 週，每週 3 小時，共 54 小時)	
授課教師	王秀琴	
教師簡歷	國立台灣藝術大學工藝設計學系藝術碩士畢業 中華民國陶藝協會第十屆理事暨秘書長 第十一屆常務理事/第十三屆理事 北區陶藝教育聯誼會 第十二屆會長 台北陶藝協會 第一屆榮譽理事長暨常務理事(107~108) 亞太創意技術學院 兼任講師(陶瓷創意設計製作) 現任 游藝空間/學校社團陶藝教師 106 年度第一/二學期客家生活陶藝教師	
仍持續經營之部落格或網站	游藝空間 FB 王 琴 FB	
課程介紹	這學期將以生活器物為手作重點,以客家生活文化的風情習俗及特有的植物元素,以陶瓷創作為媒介,呈現多元之樣貌,讓學員以自然為師發揮個人創意.讓生活器物變成是身心靈釋放的媒介.透過陶藝課程學習陶瓷器皿的製作技法.將藝術美感融入作品中.完成具個人特色的創作. 除了增進陶瓷技術與美感欣賞.並其讓更多人了解客家常民生活百態與陶瓷文化而輕鬆上手作陶.	
學員選課要求	無需基礎.熱愛手作與藝術創作	
其它需求	1.學員需自備之材料： <u>陶瓷工具.陶土</u> 2.預估學員1人負擔費用（開課後由老師代購）： <u>約\$2000(燒窯費)</u>	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規畫製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄，材料費將由本社大支應，請教師提早與本社大討論，以利行政作業及申請經費補助。 ★戶外教學1天若達6小時以上，等同2堂課，一學期不得超過2次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	課程簡介.陶瓷欣賞
第1堂	8/1	陶瓷概論(客家新意象)----手捏個人專屬杯
第2堂	8/8	陶土的認識與介紹----手捏成形(一)(飾品/鈕扣/筷架)
第3堂	8/15	徒手成型-----手捏成形(二)多肉植物的家

第 4 堂	8/22	陶板成型(一)-----桔醬碟
第 5 堂	8/29	陶板成型(二)-----極風茶茶葉罐
第 6 堂	9/5	泥條成型-----茶壽型態的轉換
第 7 堂	9/12	裝飾技法-----化妝泥的運用
第 8 堂	9/19	為作品妝點色彩-----上釉(上釉技巧介紹與認識釉藥)
第 9 堂	9/26	社區服務週(素燒/成果展討論與準備)
第 10 堂	10/3	造型設計概念-----客家常見植物的意象造型轉換
第 11 堂	10/17	圖騰的意義-----版印的運用與呈現
第 12 堂	10/24	窯燒的介紹-----各種燒法及種類介紹
第 13 堂	10/31	絞胎之美-----自由造型創作
第 14 堂	11/7	肌理紋路的運用-----茶壺製作
第 15 堂	11/14	釉下彩-----彩繪
第 16 堂	11/21	釉藥的認識與使用-----上釉
第 17 堂	11/28	陶瓷賞析與心得分享(用自己做的器皿種植多肉植物)
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：



植栽盆器

絞胎之美化妝尼的運用



筒型器皿

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱	C-4 皮革文創實驗班之三（進階課程）	
上課時間	星期三 14:00-17:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）	
授課教師	吳景平	
教師簡歷	1995 成立個人工作室與教學 2010－2015 台北市客委會客家書院（23－28 期）教授皮雕課程 2017-2018 台北市客家社區大學 皮革文創實驗班 2016 -2018 新北市客家文化園區_皮革藝術創作課程	
仍持續經營之部落格或網站	臉書粉絲專頁 玩皮先生 https://www.facebook.com/%E7%8E%A9%E7%9A%AE%E5%85%88%E7%94%9F-leather-craft-art-428172447292993/	
課程介紹	一、延續上期人物皮雕初階基礎課程，應用於人物為主題之創作。 二、教授皮革新觀念、雕刻、染繪技法與設計應用為目標。 三、示範教學到自由創作，玩出屬於台灣特色皮革藝術。	
學員選課要求	請務必具備皮雕初階經驗	
其它需求	1.學員需自備之材料： <u>皮雕基本工具</u> 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）： <u>皮革材料等依需要可自備或統一代購</u>	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規畫製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄，材料費將由本社大支應，請教師提早與本社大討論，以利行政作業及申請經費補助。 ★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	1. 本學期單元課程介紹 2. 作品介紹 3. 上課作品示範體驗。
第 1 堂	8/1	1.人物皮雕作品介紹 2.問題研討
第 2 堂	8/8	1.如何選擇主題（人物） 2.問題研討
第 3 堂	8/15	1.人物識圖（表現重點、特徵）規劃如何雕與上色？ 2.學員實作 3.問題研討

第 4 堂	8/22	1.人物描圖重點、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 5 堂	8/29	1.人物描圖重點、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 6 堂	9/5	1.人物雕刻重點、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 7 堂	9/12	1.人物雕刻重點、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 8 堂	9/19	1.人物印花工具應用、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 9 堂	9/26	社區服務週 研討成果展作品與展演方式
第 10 堂	10/3	1.人物印花工具應用、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 11 堂	10/17	1.人物塑形重點、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 12 堂	10/24	1.人物塑形重點、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 13 堂	10/31	1.人物上色規劃 2.染繪應用、示範、修改 3.學員實作 4.問題研討
第 14 堂	11/7	1.染繪應用、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 15 堂	11/14	1.染繪應用、示範、修改 2.學員實作 3.問題研討
第 16 堂	11/21	1.染繪應用、示範、修改 2.學員實作

		3.問題研討
第 17 堂	11/28	1.學期作品修正與整理 2.預展觀摩研討
第 18 堂	11/10	年度成果展演

參考作品





臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課 程 名 稱	D-1 手機應用－將客家生活滋味帶進雲端
上 課 時 間	星期三 14:00-17:00 (18 週，每週 3 小時，共 54 小時)
授 課 教 師	陳俊岑
教 師 簡 歷	■ 柏拉圖媒體製作有限公司/中華經濟研究院/光慧文教基金會資訊室/怡祥電腦股份有限公司/可是廣告有限公司/傳雅電腦有限公司/富森科技股份有限公司/得意傳播有限公司/工研院電通所 講師經歷： ● 萬金石社大汐止校區講師 ● 台北市原住民族部落大學講師 ● 北峰國小樂齡班講師 ● 客家社大講師 ● 南港社大講師 ● 新竹市、桃園縣、台中縣稅捐稽徵處/臺北市少年警察隊/普仁青年關懷基金會/光慧文教基金會/天璣科技/社區發展協會/汐止社大講師 等各公私立單位機構短期約聘講師。 現職： ● 柏拉圖媒體製作有限公司負責人 ● 光慧文教基金會台北資訊室系統及網站管理師 ● 萬金石社大汐止校區副校長 ● 中華經濟研究院 網頁製作管理員 ● 汐止社大副校長 客家社大、台北市原住民部落大學、南港社大、萬金石社大汐止校區、北峰樂齡中心講師
仍持續經營之部落格或網站	http://www.media.com.tw
課 程 介 紹	● 簡單、實用、輕鬆、活潑、快樂學習，進而應用於生活、創業上並提升生活機能。 ● 在學習過程中用手機記錄生活映像，可藉以客家文化主題公園為紀錄對象，透過手機取得素材將其剪輯發揮，將生活帶入雲端世界
學 員 選 課 要 求	
其 它 需 求	1.學員需自備之材料： <u>智慧型手機</u>

		2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）：
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。		
★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂 次	日期	授課內容
體驗週	7/7	淺談手機應用
第 1 堂	8/1	相見歡：師生自我介紹、課程簡介，了解學員需求與調整教學內容等。 ● 淺談網路安全-安全性設定 ● 手機怎麼挑 ● 手機基礎功能設定 ● 如何開啟 Wi-Fi ● 加入客家社大粉絲團 ● 大家一起 Line 看看，line 基礎教學_註冊及加入好友建立客庄 Line 群組
第 2 堂	8/8	● 認識平板與手機上網的基本操作 -手機輸入-文字與語音 ● 如何選擇好用的手機與方便的模式上網、拍照教學 ● Evernote 安裝與應用-新增記事(照片、語音、文字) 淺談網路安全-密碼帳號設定原則
第 3 堂	8/15	● Google 協作平台 ● Play 商店的服務與設定—檢視管理你的應用程式 APP ● 我改使用哪一種的上網費率查看資料用量 ● 2G、3G、4G 比一比 ● Google keep 應用-筆記本管理 將我知道的客家點滴記錄下來
第 4 堂	8/22	● LINE 設定阻擋陌生人或廣告訊息 ● Line 被盜用怎麼辦 ● 用拍照紀錄你的生活一(帶領學員去拍攝園區二樓、三樓的展場) ● Google+相簿免費幫你整理旅行故事 用 Google 故事記錄客家生活 ● 手機基礎設定-小工具 ● Word 應用
第 5 堂	8/29	● 用拍照紀錄你的生活二(帶領學員去拍攝客家生活園

		區景點) ● Line 群組及文章功能介紹 ● 淺談雲端空間 如何將我們手邊的資訊上傳到雲端 ● GoogleDrive 雲端簡介免費空間 15G ● 在 Google Play 上購買 Line 點數！ ● Excel 應用
第 6 堂	9/5	● Line SnapMovie 將紀錄的照片做成客家園區訪談短片 ● Dropbox 雲端簡介免費空間 ● 在 Google Play 上購買 Line 點數！ ● Youtube 介紹與操作 ● PowerPoint 應用
第 7 堂	9/12	● 了解客家義民祭文化淵遠及意義並拍攝相關照片 ● 手機如何抓取『螢幕截圖』？ ● 如何用手機說故事 ● 用 cardboard 看大電影 Youtube 影片應用 ● Box 雲端簡介免費空間 ● 翻拍你的舊照片，將舊照片放進手機及雲端中
第 8 堂	9/19	● 配合義民祭活動紀錄照片及影片 ● 小影-用手機製作影片(帶領學員拍攝客家文化主題公園製作影片) ● 歡樂看 FainTV 手機電視免費視頻 ● Youtube 影片發佈與 360 度多視角影片 ● 雲端簡介免費空間-亞馬遜雲端 Amazon Cloud ● Evernote 應用如何透過「Evernote」管理你記不住的「帳號密碼」
第 9 堂	9/26	社區服務週
第 10 堂	10/3	● 將義民祭活動紀錄照片及影片傳送至 Line 的雲端相簿 ● 裝置管理員 ● 雲端簡介免費空間-微軟 OneDrive 及 Office 365 家用版 ● 一大堆密碼怎麼辦 F-Secure Key 簡單的密碼管理
第 11 堂	10/17	● 將義民祭活動紀錄照片及影片發佈至 Facebook 並建立報導 ● Whoscall 來電即時辨識

		● 行動支付 1 Line PAY
第 12 堂	10/24	● 將義民祭活動紀錄照片及影片編輯成影片(一) ● 進階 Play 商店的設定與操作 ● Sim 卡通訊錄的匯入與匯出 ● 把雲端當作你的行動隨身碟-雲端管理 FileCommander 及 FileBrowse ● 行動支付 2 Android PAY Apple PAY 與 NFC 感應支付
第 13 堂	10/31	● 將義民祭活動紀錄照片及影片編輯成影片(二) ● Gmail 及 Google 系列產品 ● Skype 免費電話與 Line 免費電話的差異 ● RicoPAY 行動支付與儲值 美圖秀秀—好用的手機影像處理軟體 3
第 14 堂	11/7	● 將義民祭活動紀錄照片及影片編輯成影片(三) ● Google 輸入法 中/英/日 切換 ● Google Gesture Search 手勢搜尋 ● 藍芽設定與應用-生活中的藍芽設備 ● 1 秒變裝「無他 APP」1
第 15 堂	11/14	● 分享建置好的影片 Google 權限與分享 ● Google 地圖應用 ● GoogleDrove、Onedrive、Box、Dropbox 雲端應用與發佈 ● GooglePAY 信用卡購物 及 LinePAY 信用卡設定 ● 「無他 APP」2
第 16 堂	11/21	● 將義民祭活動紀錄照片及影片投稿至 YouTube ● 用 Google 地圖分享你的位置 ● 其他雲端照片管理 ● AR 應用與攝影
第 17 堂	11/28	● 總和檢討與分享 ● Skype 視訊跟語音的應用 ● Skype 免費電話與 Line 免費電話的差異 ● 威力導演 1
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：

客大 107 春季班課程教學內容

<http://www.media.com.tw/modules/news2012A02/article.php?storyid=257>

客大 106 秋季班課程教學內容

<http://www.media.com.tw/modules/news2012A02/article.php?storyid=246>

客大 106 春季班課程教學內容

<http://www.media.com.tw/modules/news2012A02/article.php?storyid=230>

客大 105 秋季班課程教學內容

<http://www.media.com.tw/modules/news2012A02/article.php?storyid=190>

客大 105 春季班課程教學內容

<http://www.media.com.tw/modules/news2012A02/article.php?storyid=137>

客大 104 秋季班課程教學內容

<http://www.media.com.tw/modules/news2012A02/article.php?storyid=79>

客大 104 春季班課程教學內容

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱		D-2 唱唱跳跳客家情
上課時間		星期四 9:00-12:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）
授課教師		廖苡帆
教師簡歷		台灣藝術大學舞蹈系畢業 從事舞蹈工作 39 年(1980~
仍持續經營之部落格或網站		廖苡帆舞度空間舞蹈團
課程介紹		1. 以客家歌謠及客家流行歌曲編排各類舞蹈風格為教學主軸、將傳統節奏置入現代表演藝術的氛圍、貼近你我的心。 2. 引起對客家相關文化的在地關懷、並透過教學相長、同儕分享、以尊重、悅齡生活為目標。
學員選課要求		一般民眾
其它需求		1.學員需自備之材料：_____ 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）：_____
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。		
★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	暖身練習 身韻練習 舞蹈組合教學
第 1 堂	8/2	相見歡 課程介紹 運動保健 基本步教學
第 2 堂	8/9	客家童謠分享 肢體及手勢練習 舞碼 1~1
第 3 堂	8/16	客家舞蹈特色 肢體及腳法練習 舞碼 1~2
第 4 堂	8/23	客家戲曲賞析 動作分析講解 舞碼 1~3
第 5 堂	8/30	採茶舞介紹 複習 1 舞碼 舞碼 2~1
第 6 堂	9/6	伸展暖身 基本功初中階練習 分組演練
第 7 堂	9/13	舞蹈服裝 組合初中階講解 舞碼 2~2
第 8 堂	9/20	客家音樂賞析 舞蹈情感表現練習 舞碼 2~3
第 9 堂	9/27	社區服務週
第 10 堂	10/4	山歌仔舞蹈分享 複習舞碼
第 11 堂	10/11	客家歌曲賞析 加強組合練習 舞碼 3~1
第 12 堂	10/18	客家美食分享 舞蹈動作強化 舞碼 3~2
第 13 堂	10/25	劇場概要 舞蹈編排 舞碼 3~3
第 14 堂	11/1	舞蹈創作 舞蹈技巧分析
第 15 堂	11/8	唱唱跳跳 道具運用加強

第 16 堂	11/15	舞台表達 舞蹈肢體養成
第 17 堂	11/22	走位 分組排練
第 18 堂	11/10	年度成果展演
作品範例： https://www.youtube.com/watch?v=lvzTF-b_ZcI		

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課 程 名 稱	生態意識社群—個人轉化與社群合作 II
上 課 時 間	星期五 9:00-12:00、14:00-17:00 (9 週，每週 6 小時，共 54 小時)
授 課 教 師	吳亞彝 (Hema Wu)
教 師 簡 歷	國際發展研究所畢，曾於印度、柬埔寨等地長期駐點從事社區發展工作，並帶領志工透過服務認識國際發展議題。 自 2011 年開始接觸與學習樸門、自然建築等永續生活方法，2012 年於澳洲樸門學院完成樸門設計認證課程 (PDC，師從 Robyn Francis)，2016 年擔任泰國米之神基金會自然農法研習講座翻譯、客家社大樸門永續設計實作課程助理講師、2017 年綠色戰士工作坊翻譯，並於 2017 年走訪英國、義大利的生態意識社群、參加 Dragon Dreaming (整體式計畫設計與社群合作) 特別課程、歐洲生態村大會及生態社群設計教育 (EDE) 認證課程，學習引導社群建立與合作。 現為個人蛻變與團體意識轉化的陪伴者、引導師。
部 落 格 或 網 站	希瑪遇見內在之光 www.facebook.com/ourinnershine
課 程 介 紹	本課程為「生態意識社群—個人轉化與社群合作」下學期課程。延續前一學期共同學習合作與創建社群的經驗(註)，我們將繼續透過社群參與方式來深入探索我們過往的經驗、潛意識和世界觀如何影響我們與人相處、互動和連結的方式，及在群體關係中如何展現自己。 本期課程將聚焦於個人經驗療癒、看見制約信念，學習更加理解和接納自己、同理他人的生命軌跡。我們將共同練習在群體中自我表達、看見社會的集體意識與框架，並藉由深度的了解「自己」和「彼此」及協助彼此梳理經驗來達到自我啟發與轉化，喚醒群體內在的智慧與力量，以共同創造更信任、和諧、能建立深層連結的社群夥伴關係。 課程除了透過肢體感官的學習外，我們也將在「生

	態心理心」的探索中與客家文化主題公園內大量的自然元素有互動的機會；在園區獨特的都會自然環境中，我們將透過冥想及群體的互動，來感受和練習生活在都市裡的我們如何持續與自然和內在的「生態我」保持連結。	
學員選課要求	本課程適合： (一)對社群建立或群體合作具高度興趣者。 (二)從事內在療癒、個人探索、團體帶領等社群工作者或引導者。 (三) 希望透過團體探索瞭解自己、自我培力者。	
其 它 需 求	1.學員需自備之材料： <u>無</u> 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）： <u>500 元</u>	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。 ★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂 次	日期	授課內容
體驗週	7/7	
第 1 堂	8/3	相見歡、生命故事分享（園區內尋找自然元素代表）
第 2 堂	8/3	生態心理探索 I（園區內聆聽生態的自己）
第 3 堂	8/10	世界觀與多元性
第 4 堂	8/10	集體意識：我們如何看待情緒
第 5 堂	8/17	探索個人生命史
第 6 堂	8/17	探索個人失落史
第 7 堂	8/24	生態心理探索 II（園區探索我與自然的關係）
第 8 堂	8/24	社群論壇（Forum）
第 9 堂	8/31	團體蛻變
第 10 堂	8/31	團體蛻變
第 11 堂	9/7	Dragon Dreaming—複習共學
第 12 堂	9/7	Dragon Dreaming—募資培力
第 13 堂	9/14	Dragon Dreaming—募資培力
第 14 堂	9/14	Dragon Dreaming—夢想市集
第 15 堂	9/21	慶典、共同創作計畫（校外課程）
第 16 堂	9/21	慶典、共同創作計畫（校外課程）
第 17 堂	9/28	期末共同回顧、團體回饋
第 18 堂	11/10	年度成果展演 [參加 11 月 10 日 107-2 教學成果展]

備註：

1. 本課程設計架構由與全球生態村網絡（Global Eco-village Network）與蓋亞教育基金會(Gaia Education)所合作之生態社群設計教育（Eco-village Design Education)課程所啟發。
2. 本課程在臺北客家推廣教育中心分為上、下兩學期授課；此堂課為下學期課程，歡迎新生加入（上學期課程大綱供參<https://bit.ly/2J1EQRp>）。
3. 部分課程因內容連貫需要，將於開學後與同學共同協調，調整上課時間。

第一期課程照片：







臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱	D-4 香氛和諧粉彩手繪課
上課時間	星期六 14:00-17:00 (18 週，每週 3 小時，共 54 小時)
授課教師	許倩瑜老師、李盈翹老師
教師簡歷	許倩瑜 畢業於國立台灣藝術大學舞蹈系 歷經十多年的專業舞蹈教師、舞者、編舞者等多重的舞蹈人身份磨練。 2016年因為疾病而啟發內在平衡的靈性追尋，全力推廣身心靈平衡光舞課程。 2017年創辦了光舞行者 2018年 你就是光身心靈教育中心 天賦藝術指導師 光舞舞者及編舞者、藝術自由工作者 先知塔羅牌諮詢師、宇宙能量刀療癒師、光計畫直覺身心靈療癒工作者、和諧粉彩準指導師。 李盈翹 專職身心靈工作帶領者，從事身心靈整合諮詢 11 年 IFA 英國國際芳療師認證 Transformationgame 授權教練 擅長易經、塔羅、植物芳香與肢體動能開發。
仍持續經營之部落格或網站	你就是光身心靈教育中心 https://www.facebook.com/iBodyMindSpirit/
課程介紹	“ 跟隨自己的心 進入手指彩繪的世界 ” 和諧之中創造出豐富且柔和的色彩，從指尖裡施展魔法傳遞了一股正向且美麗的力量……心靈覺醒在塗抹之間，喚醒美麗的心！ 當香氛遇見了和諧粉彩，是一個心靈重整的時刻～ 當和諧粉彩藝術與客家文化園區相遇時， 講師們將帶領學員走出教室到戶外尋找生活藝術的靈感，當季盛開花朵的香、充滿姿態的夫妻樹、竹林裡的風、雨後的泥土味和遊戲的孩子…都將一起融入每一堂課的作品裡。

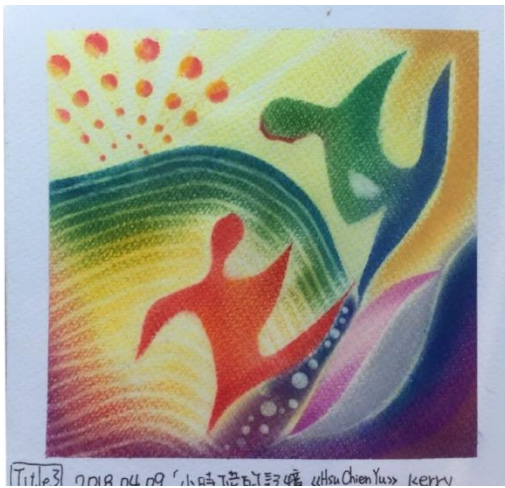
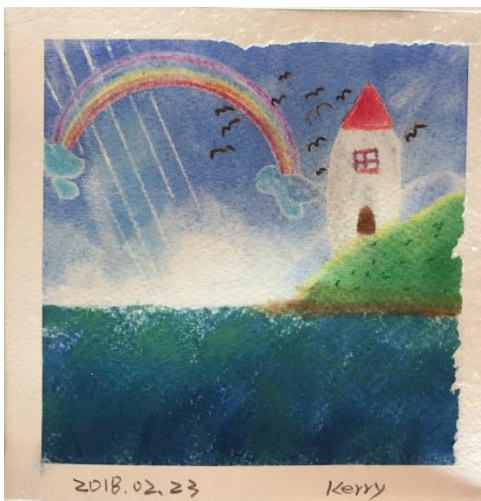
		當植物的靈魂陪伴指尖抹出一道道的色彩時，人生展開了新的面貌，和平且喜悅~實現一個心靈富足，健康與和諧社會環境！
學員選課要求		需自備部分工具！
其它需求		一、學員需自備之材料： 1. 粉彩(建議 24 色或 48 色) 2. 30cm 鐵尺*1 3. 筆刀或美工刀*1 (建議角度較尖，方便割弧形者) 4. 切割板*1 (A4 大小即可) 5. A5 資料夾/ A5 資料夾內袋(可裝 25 張畫左右) 6. 一般橡皮擦*1 7. 軟橡皮擦*1 8. 透明小膠帶*3 (寬度約 12~15mm) 9. 乾淨腮紅刷*1 10. 乾淨抹布*2 (小塊即可) 或 濕紙巾+衛生紙 11. 2B 鉛筆*1 12. 素描本*1 (建議 A5 大小，一般圖畫紙的紙質即可) 二、預估學員 1 人負擔費用 (開課後由老師代購)： 消字版、粉彩專用紙(一學期)及一學期共用耗材(例如棉花棒、化妝棉、簽字筆、亮片... 等等) 一人須繳 500 元
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。 ★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	主題: <<圓。緣>>有緣來相見！ 一層層把緣份融入在同心圓裡～～相見歡！ 內容：課程內容前導（與學員一起走入客家文化園區，認識與靜心感受園區美麗、人文與生態兼容的戶外景觀，將這一份充滿生命力的感動帶入接下來的課堂中。） a. 粉彩初體驗——學習和諧粉彩的基本原理及繪製 b. 香氛進入到平靜和諧的空間 c. 畫作實作：<<圓。緣>>
第 1 堂	8/4	主題: <<土地情>> 尋找生命重要的根源 內容：課程內容前導（園區戶外空間：農村體驗區） a. 香氛引導：揚起向下紮根的生命力與安全感。(根莖類香氛)

		b. 冥想引導：種子與土壤 c. 畫作實作：種下屬於自己的魔法種子向下紮
第 2 堂	8/11	主題：<<我是誰>> 開啟感官的接受器 內容：課程內容前導（園區戶外空間：原始竹林） a. 香氛引導：營造無私與豐盛的氛圍。（葉片類香氛） b. 肢體引導：建立信任自我的感受！ c. 畫作實作：畫出真實的我…
第 3 堂	8/18	主題：<<陽光下>> 創造實現的原動力 內容：課程內容前導（園區戶外空間：戶外景觀） a. 香氛引導：感受具有陽光氣息的香氛，協助建立個人內在源源不絕的勇氣！（果皮類香氛） b. 團體活動：踏實的步伐 展現出個人自由自在的活力！ c. 畫作實作：創造屬於自己陽光下的風景
第 4 堂	8/25	主題：<<盛開的花>>—療癒內在的自己 內容：課程內容前導（園區戶外空間：當季盛開的花） a. 釋放情緒引導～看見自己的美好 b. 香氛引導：愛能創造豐盛，感受愛的美好，快樂而滿足！（花朵類香氛） c. 畫作實作：花若盛開，蝴蝶不請自來！用愛灌溉出，盛開的花朵們～從指尖上一朵朵綻放著～
第 5 堂	9/1	主題：<<藍天白雲>>—展現自己的靈感 內容：課程內容前導 a. 香氛引導：找尋內外平衡的聲音，開啟所有良善的語言，觀照自己也觀照他人。（木質類香氛） b. 小組「溝通練習」～傾聽、了解對方需求、接納並欣賞對方。 c. 畫作實作：肯定自己，感受到支持，創造並展現屬於自己的一片藍天與白
第 6 堂	9/8	主題：<<黑暗中的那道光>>～你就是光！ 內容：課程內容前導 a. 冥想引導：在黑暗中感受自己當下的感覺。（樹脂類香氛） b. 香氛引導：走入光的世界，感受自己身上的光芒！ c. 畫作實作：超越一切的感覺，運用直覺與專注力畫出「黑暗中的那道光」～清晰且明亮。
第 7 堂	9/15	主題：<<彩虹的世界>> 內容：課程內容前導 a. 香氛引導：淨化與清理內在的自己，允許更大的光與愛的進入，進入昇華的時刻！（香料類香氛）

		b. 色彩冥想：將正向的思考帶入色彩與記憶的連結！ c. 畫作實作：慢慢的抹畫出一道道色彩，與內在應和，畫出自己的[彩虹世界]
第 8 堂	9/22	主題：<<銀河>> 內容：課程內容前導 a. 香氛靜心：連結宇宙生命的源頭而綻放與昇華！（複方香氛） b. 生命之花圖騰教學！ c. 實作：將生命之花帶入銀河世界 呈現出浩瀚無垠的宇宙
第 9 堂	9/29	社區服務週
第 10 堂	10/6	自由創作主題：觸覺 （與戶外園區結合） 內容：課程內容前導 a. 戶外靜心 尋找屬於自己的幸運葉子 b. 香氛引導進入身體感覺的記憶，將其感受與自身過往經歷連結 c. 自由創作：將其在戶外用手、用心所接觸的記憶感受藉由和諧粉彩一一展現出。
第 11 堂	10/13	自由創作主題：嗅覺 ～好鼻師的創意世界 內容：課程內容前導（園區：尋找園區大自然的氣味） a. 尋找創作主題：氣味與記憶的連結！ b. 分享自己的故事與想法！ c. 自由創作：把自己設定好的主題手繪出來
第 12 堂	10/20	自由創作主題：聽覺～天生指揮家！ 內容：課程內容前導（園區：聆聽園區大自然的協奏曲） a. 頌鉢靜心！進入的音頻的世界～ b. 音樂欣賞與分享自身感受 c. 自由創作：將心中的音樂，用色彩與線條繪畫出來 讓我們當一個紙上的指揮家盡情揮灑！
第 13 堂	10/27	自由創作主題：我記憶中最快樂的一件事！ 內容：課程內容前導 a. 個人靜心藉由書寫紀錄 關於主題內容方向 b. 小組分享：什麼是快樂？我記憶中最快樂的一件事？ c. 自由創作：我記憶中最快樂的一件事！
第 14 堂	11/3	自由創作主題：一首詩的聯想 內容：課程內容前導 a. 分享自己選的詩～ b. 引導素材與想法整理 c. 自由創作：一首詩的聯想

第 15 堂	11/17	自由創作主題： 小花園（個人創作加團體活動） 內容：課程內容前導（園區戶外空間：當季盛開的花） a. 香氛靜心～b. 團體作品：七巧板製作與教學 c. 自由創作：音樂與香氣加入在創作過程中在七巧板上——手繪出你的小花園！ d. 團體拼圖時間並分享其過程感受
第 16 堂	12/1	自由創作主題：誕生 內容：課程內容前導 a. 經歷了 15 週的共同學習、創作與分享的種種經歷 最後一堂 不代表結束！而是另一個階段的你誕生！請將自己新的誕生 手繪畫出屬於你的誕生主題！ b. 將自己的畫——貼上展覽區（並製作作品說明卡） c. 一學期的心得感想分享
第 17 堂	12/8	自由創作主題： 生日快樂（團體大創作） 內容：課程內容前導（慶祝新誕生的你） a. 香氛靜心～凝結全班學員在一起的心！ b. 團體大創作 1：將彼此祝福的話語藉由粉彩手繪出，一起在同一張大型圖紙上 同時作畫！ c. 團體大創作 2：會有不同時間限制，時間到將會位置大風吹！換位繼續創作！ d. 分享其過程感受
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：





臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱	E-1 客語認證加強班	
上課時間	星期二 18:00-21:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）	
授課教師	吳美成	
教師簡歷	民航局乙等特考及格，教育部全民學外語講師，台北市社會局銀髮貴族外語講師. 中山社大、汐止樂齡學習中心講師，現任國中小客語薪傳師。 全國語文競賽客語演講、朗讀、字音字形競賽優勝。台北市、新北市、新竹、台中、六堆…等文學獎多次優勝。 客委會閱卷、命題委員。	
仍持續經營之部落格或網站	吳美成粉絲頁 https://www.facebook.com/meicheng.wu	
課程介紹	客語認證考試分析，口語練習，作文練習，特別加強客家語的拼音練習，從而使您獲得從中級躍升到中高級通過的關鍵分。 客家語用字牽涉一字多音，同音異字，文讀與白讀唸法不同的問題，講師將盡可能讓學員搞清楚，並且舉一反三，同時對音標及聲調的加強，有助於朗讀與看圖說話的得分，並提升寫短文與草擬演講稿的能力。	
學員選課要求	對客語有興趣人士/初學者亦可	
其它需求	1. 學員需自備之材料：文具_____ 2. 預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）： <u>影印費 或書籍(500 元)</u>	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。 ★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂 次	日期	授課內容
體驗週	7/7	相見歡/自我介紹/課程問與答
第 1 堂	7/31	輕鬆學習客家語自然發音法/從朗讀韻文開始
第 2 堂	8/7	輕鬆學習客家語自然發音法/從朗讀韻文開始
第 3 堂	8/14	輕鬆學習客家語自然發音法/從朗讀韻文開始
第 4 堂	8/21	各單元詞義與用字討論/開口練習
第 5 堂	8/28	各單元詞義與用字討論/開口練習
第 6 堂	9/4	各單元詞義與用字討論/開口練習
第 7 堂	9/11	各單元詞義與用字討論/開口練習

第 8 堂	9/18	各單元詞義與用字討論/開口練習
第 9 堂	9/25	社區服務週
第 10 堂	10/2	各單元複習/短文習作
第 11 堂	10/9	各單元複習/短文習作
第 12 堂	10/16	各單元複習/短文習作
第 13 堂	10/23	各單元複習/短文習作
第 14 堂	10/30	各單元複習/短文習作
第 15 堂	11/6	綜合練習與發表
第 16 堂	11/13	綜合練習與發表
第 17 堂	11/20	綜合練習與發表
第 18 堂	11/10	年度成果展演
作品範例：		

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱		E-2 親子講客語學客藝
上課時間		星期三 14:00-17:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）
授課教師		黃旭霞
教師簡歷		客語語言、歌謠、文學類薪傳師；各國小暨幼兒園客語教師；桐花祭、義民祭臺北市客委會手作講師；客語師資培訓講師
課程介紹		藉由每次的親子共學，讓學齡前的幼兒也能有機會透過老師的遊戲.唸謠.律動.舞蹈.手作...，接觸到多元的客家文化。
學員選課要求		需親子一起來學習，可以是母子.父子或祖孫共下來學習
其它需求		1.學員需自備之材料：_____ 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）： 親子一組 500
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。		
★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	講古趣
第 1 堂	8/1	童謠律動:數字歌 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 2 堂	8/8	講古時間:天穿日 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 3 堂	8/15	童謠律動:伯公伯婆 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 4 堂	8/22	講古時間:義民爺 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 5 堂	8/29	童謠律動:HAKKA HAKKA 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 6 堂	9/5	講古時間:新丁叛个故事 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 7 堂	9/12	童謠律動:天公落水 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 8 堂	9/19	講古時間: 五月節个故事 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 9 堂	9/26	社區服務週
第 10 堂	10/3	童謠律動:份家啦 親子遊戲 手指謠 小手玩創意

第 11 堂	10/17	講古時間: 三山國王个故事親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 12 堂	10/24	童謠律動:鬧鐘 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 13 堂	10/31	講古時間:有禮貌个大野狼 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 14 堂	11/7	童謠律動:水果歌 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 15 堂	11/14	講古時間: 龜仔同兔仔走相蹶 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 16 堂	11/21	童謠律動:一粒西瓜 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 17 堂	11/28	講古時間:肚飢个弄毛蟲 親子遊戲 手指謠 小手玩創意
第 18 堂	11/10	年度成果展演
作品範例： 臺北市新和附幼 成果展演 臺北市光復附幼 成果展演 臺北市溪口附幼 成果展演 新北市巨星幼兒園成果展演 新北市巨星幼兒園幼幼闖關 新北市嘉樂幼兒園幼幼闖關		

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課 程 名 稱	E-3 客語能力中高級認證班
上 課 時 間	星期三 18:00-21:00 (18 週, 每週 3 小時, 共 54 小時)
授 課 教 師	張淑玲
教 師 簡 歷	107 北客大客語文學班/認證班/客語音標會話班講師 (103-107) 107 /104 新北市客家文化園區客家學院客語認證班講師 台北市客委會委員(101-105) 107 (100-107)國教院講座/政院公務人力學院講座/北市府公訓處講座/觀光局導遊協會講座 106 臺北廣播電台:客語節目偕同主持(100-106) (107 漢聲廣播客語教學) 106 新北市政府客家事務局客語初級/中高級認證班講師 104 參與籌備北市社大盃演說/朗讀/字音字型競賽並任評審及培訓師 104 <客人來玩>主持人 (與張燕如共同主持) 正聲廣播公司 臺北市府客家事務委員會訪視委員/新北市政府客家事務局社團訪視委員 105/104 全國語文競賽客語演說朗讀評審 縣市語文競賽客語演說朗讀評審 (100-107)
仍持續經營之部落格或網站	(一) 漢聲廣播電臺偕同客語教學單元<後生無共樣> 每周六 5:10-16:00 https://www.voh.com.tw/cla_rep_detail.php?category (二) 本土語言教學輔導網-本土語言教學資源網 http://oitaiwan9420.blogspot.tw/p/blog-page_2.html 105 年全國語文競賽相關參考資料 國中組海陸腔朗讀音檔-張淑玲錄製 (三) 學習型城市網電子報第 107 期臺北市學習型城市網精彩客家語文-張淑玲 http://www.lct.tp.edu.tw/files/13-1001-4178.php# https://www.youtube.com/watch?v=kRH8jCmzFB4&feature=youtu.be
課 程 介 紹	語言是文化的載體，是最忠實紀錄族群文化的寶庫，她是族群的重要表徵，所以認識客家文化，先從語言開始。臺北客家社區大學以建構完整的當代客家終身

學習體系為目標，規劃優質客語學習系統，傳承客家文化之內涵。 107 年度適逢客家委員會推出新制認證內容並調整部分考試辦法，本課程針對新制認證相關調整項目，積極研擬課綱與課程設計，以因應很多學員之需求。 台北社大從 103 年成立至今，在大家共同努力之下，客語學習類課程已逐漸受到市民大眾肯定。為提昇客語之使用能力、鼓勵學員深度學習，取得中級或中高級客語能力證照，以加強客語之服務品質。104 年度開設第一期客語能力認證班，至今已進入第四次開課，成績亮麗，每期爆滿，希望今年能再提供優質服務。 本課程幫助學員有效閱讀客語認證教材，配合認證參考書籍，做各項考題題型模擬練習，熟讀諺語、師傅話、童謠、詩歌等題庫。確實練習各項模擬題目，並能完全理解新制認證材料與實際練習，考前課程，會安排整體認證技巧與得分關鍵剖析，幫助學員通過認證。		
學員選課要求		想參加客語中級、中高級檢定或對客語有興趣之民眾
其 它 需 求		1.學員需自備之材料：_____無_____ 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）：_____無_____
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。 ★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂 次	日期	授課內容
體驗週	7/7	107 年度新制客語中高認證內容說明，認證課綱與課程設計介紹，認證技巧與得分關鍵剖析。
第 1 堂	8/8	107 年度新制認證考題樣卷-〈口語〉與〈書寫〉練習
第 2 堂	8/15	107 年度新制認證考題樣卷-〈閱讀〉與〈聽力〉練習
第 3 堂	8/22	新制認證詞彙與語句 1〈人體與醫療〉2〈心理活動與感覺〉舉例解析
第 4 堂	8/29	新制認證〈音標系統〉與〈音標書寫〉練習與評量
第 5 堂	9/5	新制認證〈語句書寫〉練習與評量
第 6 堂	9/12	新制認證〈客語範例文章〉閱讀與討論分析
第 7 堂	9/19	新制認證〈客語作文〉寫作與賞析
第 8 堂	9/26	新制認證綜合考題模擬練習一
第 9 堂	10/3	社區服務週
第 10 堂	10/17	朗讀韻文、散文、短句問答的綜合解析與練習

第 11 堂	10/24	新制認證詞彙與語句 3 <代詞>4 <外在活動與動作>5 <生物>
第 12 堂	10/31	新制認證詞彙與語句 6<自然與景觀> 7<事物狀態與變化>
第 13 堂	11/7	新制認證詞彙與語句 8 <居家生活> 9<抽象概念與形容>
第 14 堂	11/14	新制認證詞彙與語句 10<法律、政治與軍事>11<社會關係與行為>
第 15 堂	11/21	新制認證詞彙與語句 12<時空與情狀副詞>13<特殊詞類>
第 16 堂	11/28	新制認證詞彙與語句 14<通訊、建設與交通>15<歲時祭儀、習俗宗教>
第 17 堂	12/5	新制認證詞彙與語句 16<數詞量詞>17<職業與經濟>18<藝文與教育>
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：

課程廣受好評並吸引許多年輕朋友 成果發表帶給學員極大的學習樂趣





臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱	E-4 風趣玩味客文「話」	
上課時間	星期四 9:00-12:00 (18 週，每週 3 小時，共 54 小時)	
授課教師	徐瑞生	
教師簡歷	義美公司客語專員退休/國小鄉土客語、社大、社團等客語老師	
課程介紹	客語注音拼音/客語福佬語普通話之間聲腔調之規則性變化/生活客語/客家笑談/客家史地/客家典故/客家俗諺/客家美食/客家禮俗/客家歌謠戲曲	
學員選課要求	多元社會各語族朋友對客語有興趣者及不諳客語者皆歡迎	
其它需求	1.學員需自備之材料： <u>活頁夾/筆記/(初學)錄音筆</u> 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）：	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規畫製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄，材料費將由本社大支應，請教師提早與本社大討論，以利行政作業及申請經費補助。		
★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	相見歡 注音 vs 羅馬拼音(上) / 客家歌謠
第 1 堂	8/2	注音 vs 羅馬拼音(下) / 客家歌謠
第 2 堂	8/9	漢語間聲調之規則性變化介紹 / 客家歌謠
第 3 堂	8/16	漢語間腔調之規則性變化介紹 / 客家歌謠
第 4 堂	8/23	第 2、3 堂綜合介紹 / 客家歌謠
第 5 堂	8/30	阿姆教我个話(一)/ 客家歌謠
第 6 堂	9/6	阿姆教我个話(二)/ 客家歌謠
第 7 堂	9/13	客家哲諺(師父話)/老古人言/往語/ 客家小調
第 8 堂	9/20	客家八音介紹&生趣个山歌詩 / 客家謎語
第 9 堂	9/27	社區服務週
第 10 堂	10/4	普通話與客語轉換 / 客家歌謠
第 11 堂	10/11	多元社會對大家之期望 / 客家流行歌曲
第 12 堂	10/18	客家老祖先豐富的想像力 / 客家山歌
第 13 堂	10/25	各地客家美食介紹 / 客家歌謠
第 14 堂	11/1	外國學者母語推展喊話/ 客家歌謠

第 15 堂	11/8	如何經營客家社團之淺見 / 客家典故
第 16 堂	11/15	客語朗讀好文章欣賞/客家歌謠
第 17 堂	11/22	探訪全台客家景點
第 18 堂	11/10	年度成果展演
作品範例： 以下皆為上課之講義： 「姓氏與堂號」客語注音-(及客家與福佬之區別、向行政院客委會之建議) 「客庄旅遊與飲食」 「義民信仰」 「客家獅」		

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課 程 名 稱	E-5 客語中高級認證暨戲曲賞析班（海陸腔）		
上 課 時 間	星期四 14:00-17:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）		
授 課 教 師	楊寶蓮		
教 師 簡 歷	大同大學、國立臺灣戲曲學院兼任助理教授 大同大學、國立臺灣戲曲學院、臺北市立大學、聯合大學兼任講師 臺北客家書院、臺北士林社大講座 客語薪傳師		
課 程 介 紹	1. 藉由客委會出版之客語中高級認證教材，使學員熟悉客語，並輔導之取得客語薪傳師資格。 2. 藉由賞析客家戲曲，認識客家文化及表演藝術。		
學 員 選 課 要 求	不限定客語程度		
其 它 需 求	1.學員需自備之材料： <u>筆記本、自備客語認證中高級教材</u> 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）： <u>教材影印費約 100 元。客庄參訪另自行負擔</u> <u> </u>		

第 13 堂	11/8	歲時節慶/婚喪喜慶	大戲《鬼王傳說》中
第 14 堂	11/15	行業生產/財政金融	大戲《鬼王傳說》下
第 15 堂	11/22	法政軍事/動物	大戲《郭懷一》上
第 16 堂	11/29	植物/礦物	大戲《郭懷一》中
第 17 堂	12/27	器物用品/形容性狀	大戲《郭懷一》下
第 18 堂	11/10	年度成果展演	
作品範例：			

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課程名稱		E-6 海陸客語認證學程
上課時間		星期四 18:00-21:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）
授課教師		謝職全
教師簡歷		臺北客家社區大學講師 清華大學兼任講師
課程介紹		輔導學員參加客語認證考試為教學目標，歡迎有心參加客語認證者前來共學
學員選課要求		無
其它需求		1.學員需自備之材料：_____ 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）：_____
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。		
★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂次	日期	授課內容
體驗週	7/7	
第 1 堂	8/2	相見歡：認識客家、客家人、客家話
第 2 堂	8/9	伊伊呀：四海大平安客語拼音快易學
第 3 堂	8/16	快樂學：先學天文地理、時間空間詞
第 4 堂	8/23	歡樂念：上網勤練習、人際稱謂詞語
第 5 堂	8/30	留聲機：區分本調變調品貌疾病醫療
第 6 堂	9/6	試試看：複習聽力及動作、思維用語
第 7 堂	9/13	真實用：飲食服飾美容用語交談使用
第 8 堂	9/20	試身手：居處、交通用語寫出小遊記
第 9 堂	9/27	好歡喜：休閒娛樂歲時節慶婚喪喜慶
第 10 堂	10/4	喜聽聞：會用數詞量詞、新聞用語篇
第 11 堂	10/11	透透氣：文義測驗以及篇章結構練習
第 12 堂	10/18	闖闖關：客華對譯練習華語轉換客語
第 13 堂	10/25	伸伸腰：朗讀測驗練習文意測驗練習
第 14 堂	11/1	小評量：看圖講故事暨綜合練習單元
第 15 堂	11/8	寫作文：增強以客語作文的書寫能力
第 16 堂	11/15	複習一：客語能力認證基本詞彙上冊
第 17 堂	11/22	複習二：客語能力認證基本詞彙下冊

第 18 堂	11/10	驗收關：認證應考模擬試考攻略分享
作品範例：		

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課 程 名 稱	E-7 客語能力初級認證班
上 課 時 間	星期五 18:00-21:00 (18 週, 每週 3 小時, 共 54 小時)
授 課 教 師	張淑玲
教 師 簡 歷	107 北客大客語文學班/認證班/客語音標會話班講師 (103-107) 107 /104 新北市客家文化園區客家學院客語認證班講師 台北市客委會委員(101-105) 107 (100-107)國教院講座/政院公務人力學院講座/北市府公訓處講座/觀光局導遊協會講座 106 臺北廣播電台:客語節目偕同主持(100-106) (107 漢聲廣播客語教學) 106 新北市政府客家事務局客語初級/中高級認證班講師 104 參與籌備北市社大盃演說/朗讀/字音字型競賽並任評審及培訓師 104 <客人來玩>主持人 (與張燕如共同主持) 正聲廣播公司 臺北市政府客家事務委員會訪視委員/新北市政府客家事務局社團訪視委員 105/104 全國語文競賽客語演說朗讀評審 縣市語文競賽客語演說朗讀評審 (100-107)
仍持續經營之部落格或網站	(一)107 錄製北市公訓處台北 e 大課程兩門「107 客家語公務篇」「107 客語認證有妙方初級篇」 1070417 松山社大協同課程 客家文采與中東肚皮舞客語班錄製 https://www.youtube.com/watch?v=LbKZ6KQm6W8&feature=youtu.be (二)本土語言教學輔導網-本土語言教學資源網 http://oitaiwan9420.blogspot.tw/p/blog-page_2.html 105 年全國語文競賽相關參考資料 國中組海陸腔朗讀音檔-張淑玲錄製 (三)學習型城市網電子報第 107 期臺北市學習型城市網精彩客家語文-張淑玲 http://www.lct.tp.edu.tw/files/13-1001-4178.php#

課 程 介 紹	『客語能力初級認證班』配合臺北客家社區大學為傳承客家語言及傳統文化，建構優質客語學習系統，建構完整的當代終身習體系為目標。作為一所都會型客家社區大學，我們設計的課程除了融入客家語言文化元素，必定要兼顧創新與實用概念，如此才能吸引大台北地區的各族群朋友，踴躍參與初級客語文化課程。 今年適逢中央客委會客語認證採新制，題型與考試內涵皆有調整，本課程設計將以有效能並切合新制考試之課綱，服務學員的需求。 105-2 和 106-1 連續兩期開設「客語初級音韻對話」相關課程，透過聲韻調、語句、句組、情境對話、文章等的練習，掌握基本的客語聽說讀寫能力，並讓學員依實際情境練習用客語交談溝通。同時為使課程活潑有趣，適時融入客語文章歌謠等標音認唸，也安排俚俗諺語之學習以豐富課程內涵。106-2 以初級認證教材融入客語學習，本課程雖以四縣為主，但是學會標音系統便能自然唸出海陸腔調，效果奇佳，由於教學內容取材初級認證內容，教師再整編，引發很多學員願意參與初級認證，全數通過。所以本期安排初級認證課程，希望讓學員輕鬆快樂的認識客家語言文化，並能順利通過客語認證。	
學 員 選 課 要 求	無	
其 它 需 求	1.學員需自備之材料：_____無_____	
	2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）： _____無_____	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規劃製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄。 ★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂 次	日期	授課內容
體驗週	7/7	107 年度新制初級認證內容說明，初級認證課綱與課程設計介紹，認證技巧與得分關鍵剖析。
第 1 堂	8/3	簡介 107 年度新制初級認證內容及六項考題類型說明與例題練習
第 2 堂	8/10	新制初級認證詞彙分類總介紹並分項舉例教學
第 3 堂	8/17	壹【聽力測驗】一、單句理解及題庫練習 50 題
第 4 堂	8/24	壹【聽力測驗】二、對話理解及題庫練習 30 題
第 5 堂	8/31	貳【口語測驗】一、複誦及題庫練習 60 題

第 6 堂	9/7	貳【口語測驗】二、看圖表達及題庫練習 50 題
第 7 堂	9/14	貳【口語測驗】三、口語表達及題庫練習 40 題
第 8 堂	9/21	參【閱讀測驗】 題庫練習 70 題
第 9 堂	9/28	社區服務週
第 10 堂	10/5	客語聲韻調與新制初級認證詞彙 1 人體與醫療~~7 居家生活
第 11 堂	10/12	新制初級認證詞彙 8 生物~~18 時空
第 12 堂	10/19	壹【聽力測驗】一、單句理解及題庫練習 80 題
第 13 堂	10/26	壹【聽力測驗】二、對話理解及題庫練習 40 題
第 14 堂	11/2	貳【口語測驗】一、複誦及題庫練習 90 題
第 15 堂	11/9	貳【口語測驗】二、看圖表達及題庫練習 70 題
第 16 堂	11/16	【貳口語測驗三、口語表達與參閱讀測驗】題庫練習各 40 題
第 17 堂	11/23	總複習及模擬考題實測與考後檢討
第 18 堂	11/10	年度成果展演

作品範例：期末成果表演（有表演影音光碟） / 學員羅乾獎看圖說話影音



客家社區大學客語班成果展



客家電視採訪教學現場



學員羅乾獎看圖說話影音示意圖 <杯仔打爛咧> <團隊合作>

臺北客家推廣教育中心 107 年度課程大綱

課 程 名 稱	E-8 客語歌曲演唱技巧	
上 課 時 間	星期六 9:00-12:00（18 週，每週 3 小時，共 54 小時）	
授 課 教 師	陳忠義	
教 師 簡 歷	政治作戰學校音樂學系專任聲樂教師 私立華岡藝術學校兼任教師 國立台灣戲曲學院兼任教師 國立國父紀念館「生活美學～歌唱技巧教學」課程講師	
課 程 介 紹	1 基礎發聲訓練 2 客語聲韻與歌唱語韻訓練 3 傳統客家山歌習唱（傳統及新編伴唱） 4 客家流行歌曲習唱	
學 員 選 課 要 求	無	
其 它 需 求	1.學員需自備之材料：授課教師免費提供教材 2.預估學員 1 人負擔費用（開課後由老師代購）：無	
★每學期第九週為「社區服務週」，請教師與學員於此週構思討論年度成果展演內容，或規畫製作相關作品，並留存於客家社大作為課程資料紀錄，材料費將由本社大支應，請教師提早與本社大討論，以利行政作業及申請經費補助。		
★戶外教學 1 天若達 6 小時以上，等同 2 堂課，一學期不得超過 2 次。相關食宿、交通、保險費用由班級自行負擔，因有安全考量，請斟酌辦理。		
堂 次	日期	授課內容
體驗週	07/07	1 客家音樂概論 2 傳統山歌體驗 3 客家流行風體驗
第 1 堂	08/04	基礎發聲・客韻美聲練功八法
第 2 堂	08/11	客語聲韻與歌唱技巧
第 3 堂	08/18	傳統山歌新韻＜平板～寶島台灣＞習唱（歌詞聲韻）
第 4 堂	08/25	傳統山歌新韻＜平板～寶島台灣＞習唱（曲調旋律）
第 5 堂	09/01	親子同唱客語歌謠＜花＞張淑玲詞 陳忠義曲
第 6 堂	09/15	親子同唱歌謠＜等路＞張淑玲詞 陳忠義曲
第 7 堂	09/22	歌唱技巧個別指導（1～歌詞聲韻）
第 8 堂	09/29	歌唱技巧個別指導（2～肢體表情）
第 9 堂	10/06	社區服務週
第 10 堂	10/13	傳統山歌新韻＜山歌子～用心學習＞習唱（歌詞聲韻）
第 11 堂	10/20	傳統山歌新韻＜山歌子～用心學習＞習唱（曲調旋律）

第 12 堂	10/27	客語流行歌曲〈台北客家〉歌詞釋義及曲調習唱
第 13 堂	11/17	客語流行歌曲〈油桐花〉歌詞釋義及曲調習唱
第 14 堂	11/24	歌唱技巧個別指導（1～歌詞聲韻）
第 15 堂	12/01	歌唱技巧個別指導（2～肢體表情）
第 16 堂	12/08	團體演唱呈現排練（歌詞念唱聲韻）
第 17 堂	12/15	團體演唱呈現排練（整體合唱聲音協調）
第 18 堂	11/10	年度成果展演
作品範例：		